

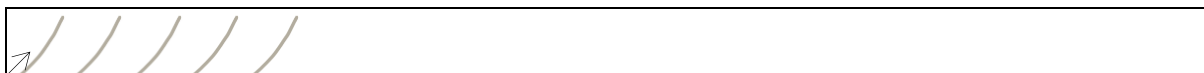


# Grundformen der Kalligraphie

## übungen für kleine Brushpens

Drücke fest, wenn du nach unten zeichnest – Abstriche sind breit.

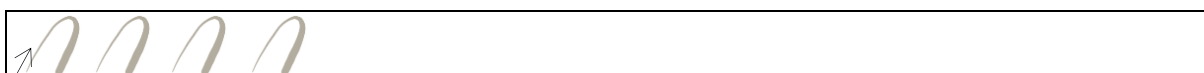
Drücke leicht, wenn du nach oben zeichnest – Aufstriche sind dünn.



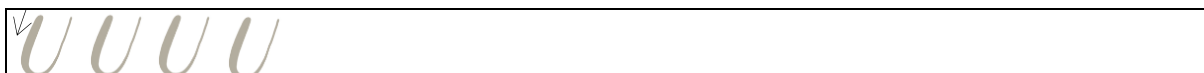
Unten beginnen, ohne Druck nach oben zeichnen.



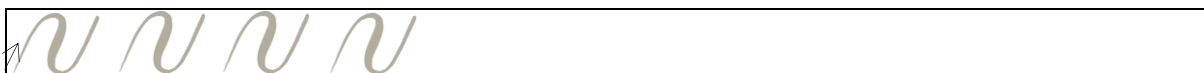
Oben beginnen, mit Druck nach unten zeichnen. Der Stift darf quietschen. :-)



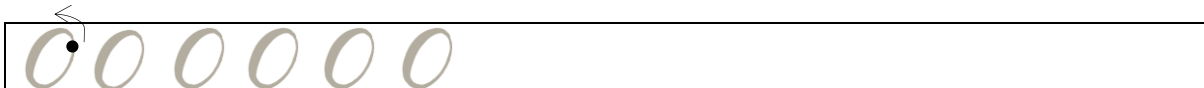
Unten ohne Druck beginnen, oben den Druck langsam erhöhen und mit Druck nach unten zeichnen.



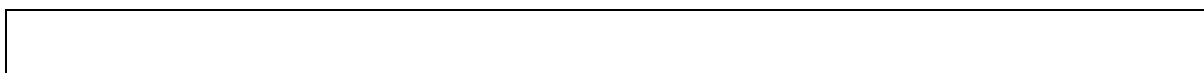
Oben mit Druck beginnen, unten den Druck langsam wegnehmen und ohne Druck nach oben zeichnen.



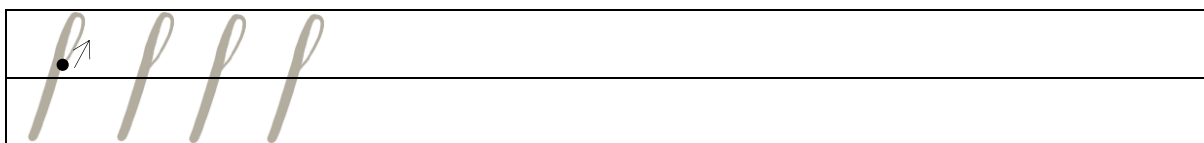
Unten ohne Druck beginnen, die mittlere Linie mit stärkerem Druck nach unten zeichnen und wieder ohne Druck nach oben.



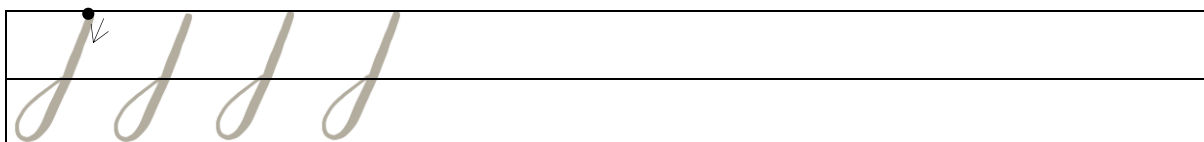
Zeichne gegen den Uhrzeigersinn. Beginne am Punkt, drücke stärker, wenn du nach unten zeichnest und wieder weniger, wenn du wieder nach oben zum Punkt zurück kommst. Hab Geduld mit dem Oval!



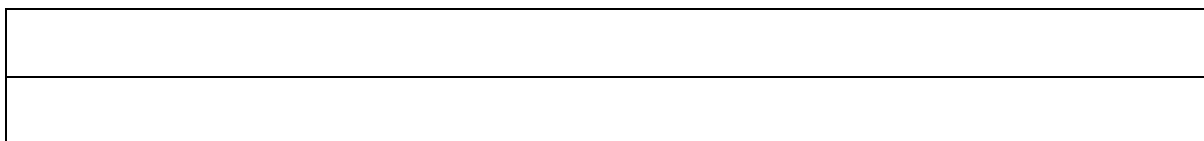
Hier hast du Platz zum Üben.



Beginne am Punkt. Zeichne mit leichtem Druck nach oben und dann mit stärkerem Druck nach unten.



Beginne am Punkt. Zeichne mit starkem Druck nach unten und dann mit leichtem Druck nach oben.



Hier hast du Platz zum Üben.